

DISCOGRAPHIE



Kriminal Tango

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1	Swing in to Spring (Armitage)	3'02	EMR 1138	EMR 2950	6
2	Kriminaltango (Trombetta / Locatelli)	3'14	EMR 1830	EMR 2641	5
3	Black and White (Tailor)	3'43	EMR 1599	EMR 1600	4
4	Watering The Periwinkles (Schneiders)	2'42	EMR 1848	EMR 2951	5
5	Dominican Dance (Thomas)	2'52	EMR 1940	EMR 2952	5
6	Stairway To Heaven (Tailor)	1'57	EMR 1896	EMR 2953	5
7	Alpine Moods (Armitage)	2'28	EMR 1539	EMR 1540	4
8	Rice And Beans (Tailor)	2'36	EMR 1867	EMR 2954	6
9	Brasilia Carnaval (Edilda / Vale Tony)	2'20	EMR 1649	EMR 2564	5
10	Romantic Rumba (Bizet / Louiguy / Borodin)	4'37	EMR 1921	EMR 2955	5
11	Patria Mia (Schneiders)	1'53	EMR 1601	EMR 1602	4
12	Qu'est ce qu'on attend... (Hornez - Mizraki)	1'42	EMR 1554	EMR 2956	5
13	Eviva España (Caerts)	2'13	EMR 1640	EMR 2512	5
14	The Union - Jack (Tailor)	2'34	EMR 1585	EMR 1586	4
15	Evolución (Tailor)	2'06	EMR 1869	EMR 2957	5

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reiff • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reiff.ch • www.reiff.ch

Recorded on CD / Aufgenommen auf CD / Enregistré sur CD

Condensed Score in C

Patria Mia

Hardy Schneiders

♩ = 126

Trpts, Clar., Sax

Trbns

Tuba, Bar., Bar. Sax

ff

mf

mf

1

8

W. W.

16

2

3

mf

3

3

mf

+ Sax

Trbns, Bar., Sax

24

4

W. W.

Soli

32

1.

2.

Trpts

Trpts

5

Photocopying is illegal / Fotokopieren verboten!

EMR 1601 / 1602

© COPYRIGHT 1999 BY EDITIONS MARC REIFF / 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) / ALL RIGHTS RESERVED

Hardy Schneiders

(pseudonyme: Norman Tailor)

Musical score for measures 40-47. The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats. It includes parts for Trumpets (Tutti), Trombones (Tbn), and Baritone Saxophone (Bar. Sax). The dynamics are marked *mf*.

Musical score for measures 48-55. This section includes first and second endings (1. and 2.). The dynamics are marked *mf*.

Musical score for measures 56-61. It features a section for Trumpets (Trpts) starting at measure 56. The dynamics are marked *mf*.

Musical score for measures 62-66. The dynamics are marked *mf*.

Musical score for measures 67-72. This section includes first and second endings (1. and 2.). The dynamics are marked *ff*. The score concludes with a *+ diva* marking.

EMR 1601 / 1602

English: Hardy Schneiders was born of Swiss German parents in the Cayman Islands, but returned to Switzerland when he was three. He studied music in Neuchâtel and Geneva, obtaining a trombone diploma. After a short period as a trombonist in the Basle Radio Orchestra he went on to study conducting with Eugen Jochum in Munich, subsequently working as a rehearsal pianist and conductor in various opera houses in Switzerland and Germany. He emigrated to the USA in 1959 where he worked as a pianist and arranger. He then returned to Europe, where he regularly arranged music for the German radio orchestras and undertook a worldwide tour with Josephine Baker. He taught for two years at the Music Academy in Basle. He now divides his time between homes in Canada and Switzerland and works as an arranger for Marc Reift Editions.

Français: Hardy Schneiders naquit de parents suisses alémaniques aux îles Caïmans, mais retourna en Suisse à l'âge de trois ans. Il étudia aux Conservatoires de Neuchâtel et de Genève et obtint un diplôme de trombone. Après une période courte en tant que tromboniste à l'orchestre de la radio à Bâle, il étudia la direction d'orchestre chez Eugen Jochum à Munich, travaillant ensuite comme co-répétiteur et chef d'orchestre dans divers opéras en Suisse et en Allemagne. Il émigra aux Etats-Unis en 1959, où il travailla comme pianiste et arrangeur. Ensuite il revint en Europe, où il fit régulièrement des arrangements pour les orchestres de radio allemands et entreprit une tournée mondiale avec Josephine Baker. Pendant deux ans il enseigna à l'Académie de musique à Bâle. Actuellement il partage sa vie entre ses résidences au Canada et en Suisse, et travaille en tant qu'arrangeur pour les Editions Marc Reift.

Deutsch: Hardy Schneiders wurde von Deutschschweizer Eltern in den Cayman-Inseln geboren, kehrte aber im Alter von drei Jahren in die Schweiz zurück. Er studierte an den Konservatorien von Neuenburg und Genf, und erhielt ein Posaendiplom. Nach einer kurzen Tätigkeit als Posaunist im Basler Radioorchester, studierte er Dirigieren bei Eugen Jochum in München. Danach arbeitete er als Korrepetitor und Dirigent in verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz. 1959 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Pianist und Arrangeur tätig war. Nach seiner Rückkehr schuf er regelmässig Bearbeitungen für die deutschen Radioorchester, und unternahm eine Welttournee mit Josephine Baker. Während zwei Jahre unterrichtete er an der Basler Musikakademie. Zur Zeit wohnt er abwechselnd in Kanada und in der Schweiz, und arbeitet als Arrangeur für den Marc Reift-Verlag.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : reift@tvs2net.ch