

DIREKTION IN C  
PIANO (GUITARRE  
UND  
AKKORDEON)

HEFT 2

# HALTERS HITS AND EVERGREENS FOR BRASS BAND

BEARBEITUNG HANS KOLDITZ

Inhalt	Nr. 1 Tiger Rag	Nr. 10 Tango Bolero
	Nr. 2 Barcelona	Nr. 11 Ein Gläschen vom Rhein (im modernen Stil)
	Nr. 3 Ramona	Nr. 12 Cielito Lindo
	Nr. 4 Little Brown Jug	Nr. 13 Schiwago-Melodie
	Nr. 5 Baby's Birthday	Nr. 14 La Cucaracha
	Nr. 6 Guanatanamera	Nr. 15 Gruenzi wohl, Frau Stirnimaa
	Nr. 7 Casatschok	Nr. 16 Swinging Bavaria
	Nr. 8 Down By The Riverside	Nr. 17 Rosamunde (Skoda Lasky)
	Nr. 9 Hamburger Veermaster	

MUSIKVERLAG WILHELM HALTER KARLSRUHE-WEST

2

## Nr.1 TIGER RAG

Direktion in C

Foxtrot

Musik Original Dieleland Jazzband  
Bearbeitung Hans Kolditz

MM  $\text{♩} = 120$  *Tutti*

2155

© Copyright MCMXXVII by Leo Feist, Inc., New York. Copyright MCMXXXVII by Leo Feist, Inc., New York. Eigentum für alle europäischen Länder mit Ausnahme von Großbritannien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland, Rußland und Skandinavien: FRANCIS, DAY & HUNTER, GMBH, Frankfurt/M. und Paris. Mit freundlicher Genehmigung der FRANCIS, DAY & HUNTER GMBH, Hamburg und Paris: Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Direktion in C

3

4

Direktion in C









Direktion in C

Fl.  
Trp.  
Tuba  
Pos. / Th.  
Tutti  
ff

Direktion in C

Nr. 10 TANGO BOLERO

Musik Juan Lloassa  
Bearbeitung Hans Kolditz

M.M. ♩ = 120

Trp.  
Fl.  
Tuba  
Horn  
Pos.  
mf

2155  
 © Copyright 1947 by Edition Tulliohson A.G. für alle Länder. Copyright 1948 by Edition Austro-Balfo, Caesar R. Béhar, Musikverlag Ges.m.b.H., Wien VI für Österreich, C.S.R., Jugoslawien, Bulgarien, Rumänien, Griechenland, Ungarn, Polen, Rußland. Copyright 1949 by West-Ton-Verlag, GmbH., Bonn, für Deutschland. Mit freundlicher Genehmigung des West-Ton-Verlag, GmbH., Köln; Musikverlag Wilhelm Mallet, Karlsruhe-West. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Direktion in C

Klar./Sax.  
Th./Bar.  
Flig./Tr.  
mit Trp.  
mf  
f

Direktion in C

Tutti

Tuba  
Fl.  
Tuba  
D.S.  
ff



1. Flg.

2.

Hr.

ff

Holz / Trip

Sax / Pos.

1.

2.

Holz

Walzer tempo

Tutti

ff

Tutti

Holz

Tutti

Holz

3

Fdm

3

Tutti

Tutti

Tutti

Holz / Flg

2 Takte = 3 Sev.

mf

f

p

mf

Tutti

Holz







Direktion in C

This musical score is for a piece titled "Direktion in C". It is written for piano and consists of six systems of music. The first system includes a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The second system continues the piece. The third system is marked "Tutti" and begins with a dynamic marking of "mf". The fourth system features a dynamic marking of "f" and includes a "rit." (ritardando) marking. The fifth system is marked "Fine" and includes a dynamic marking of "mf". The sixth system concludes the piece with a dynamic marking of "f" and includes a "D.S. al Fine" instruction. The score is heavily annotated with musical symbols, including slurs, accents, and various dynamic markings. Chord symbols are provided throughout, such as E<sup>b</sup>dim, B<sup>7</sup>, Fdim, E<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>KL, B<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>7</sup>, Cm, G<sup>7</sup>, Cm G<sup>7</sup>, Cm G<sup>7</sup>, Cm, B, F<sup>7</sup>, B, F<sup>7</sup>, B, A, and E<sup>b</sup>.