

New Generation

Direktion in C

Moderne Ouvertüre

Manfred Schneider

Andante con espressione (♩ = 100) 5

Tpts.

Fag., Basskl.,
Bässe

p Pauken

10

+Flgh.

mf

Klar.
2./3. bassa

mf

Tpts., Pos., Tenh.)

Sax., Hrns.

20

mf

© Copyright MCMLXXXIX by Musikverlag S. Rundel • D-7956 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1581

2

20

Tutti

ff

Allegro (♩ = 126-132) 25

Holz

Triangel

mf

Hrns., Pos.

30

Holz, Flgh.

mf

+Drums

35

3. Kl., Bassklar.

Hrns.

Tpts., Pos.

mf

Sax., Tenh. 2./3.

Bässe

3

40

Tpts., Pos.,
1. Tenh.)

Fag.,
Basskl.,
Bar.

1. x tacet

45

50

Holz

f

+Sax., Hrns.

f

Pos.

60

ff

4

55

1.

2.

Tpts., Pos.,
1. Tenh.)

Fag., Basskl., Bar.

60

Holz

mf

(Tenh.) 1./2. Hrns.

ff

Fag. (Bar.)

65

Oboe (1. Kl.)

ff Tutti

mf

1./2. Hrns. (Tenh.)

fp

70

Tutti

ff

Tpts.

Fag., Basskl.,
Bässe

ff

Bk.

135

140

Alt-Sax. Holz.
Tpts.
Ten-Sax. Basskl.
Hrns.

145

150

150

Allegro con brio (♩ = 126-132)

mf

f Pauken (Bässe)

155

Tamburin
f
simile
Tpts., Hrns.
Tenh., Pos.

160

160

165

Holz, Flgh.
Basskl., Hrns.
Tpts., Pos.
Sax.

170

175

Tpts., Pos., Tenh.
Fag., Basskl., Bar.

D.S. al ff

175

Blech

rit.

Andante con espr. (♩ = 100)

Holz
Clsp.
p

Sax., Hrns.

180

+ Flgh.

185

Maestoso

Tutti
f poco a poco rit.

Tutti
f poco a poco rit.

ff

ff

Pauken