Molenaar Edition

Klokkenfeest

Henk van Lijnschooten

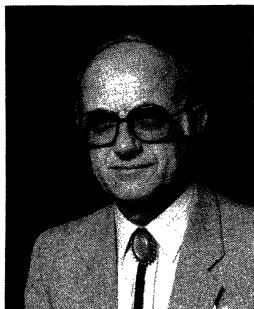## Original Pieces

Colofon

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Henk van Lijnschooten

KLOKKENFEEST

HARMONIE - FANFARE

N HENK VAN LIJNSCHOOTEN

Geboren in Den Haag, 28 maart 1928. Daar kreeg hij ook zijn muzikale vorming en daarna speelde hij twaalf jaar in de Koninklijke Militaire Kapel (klarinet en viool). In 1956 studeerde hij cum laude af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.
In 1957 tot 1964 was hij Kapitein-Directeur van de Mariniers Kapel met welk orkest hij veel plaatopnamen maakte.
Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam als directeur van de afdeling blaas-instrumenten aan de Rotterdamse muziekschool.
Thans is hij leraar Ha-Fa-directie aan het Arnhems Conservatorium en daarnaast is hij muzikaal adviseur van de Konink-lijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfare-gezelschappen.
In het buitenland is hij een veel gevraagd jury-lid en ook als gastdirigent heeft hij, buiten bijna alle Europese landen, ook de U.S.A.; Canada en Japan bezocht. Henk van Lijnschooten is tweemaal voorzitter geweest van de interna-tionale conferenties van de C.I.S.P.M. (Confederation Internationale des Sociétés Populaires de Musique) en hij is ere-lid van verscheidene buitenlandse muziekorganisaties.
Als componist legt hij zich voornamelijk toe op Ha-Fa muziek en op dit gebied bestrijkt hij veel genres. Talrijke werken zijn er al uitgeven voornamelijk bij Molenaar's Muziekcentrale, Holland.

E HENK VAN LIJNSCHOOTEN

Born at The Hague - Holland, . March 28th, 1928. He received his music education there and played the clarinet and the violin in the Royal Military Band. In 1956 he graduated from the Royal Conservatory (The Hague) with distinction. He was Bandmaster of the band of the Royal Dutch Marines from 1957 to 1964, and made many recordings with this orchestra.
From 1965 till 1970 he was Educational Director for wind instruments at the Rotterdam Music School. At present he teaches Windband conducting at the Arnhem Conservatory and he also holds a Councillorship for music with the Royal Netherlands Federation of Bands.
He frequently serves as an adkidocator and guest-conductor in almost all European countries as well as in the United States, Canada and Japan. Henk van Lijnschooten precided two International conferences of the C.I.S.P.M. (Confédération Interna-tionale des Sociétés Populaires de Musique) and is an honorary member of several foreign organisations in the field of music.
As a composer he concentrates mainly on band music and in that field he covers many styles. Numerous works have been pu-blished, mainly with Molenaar's Muziekcentrale - Holland.

D HENK VAN LIJNSCHOOTEN

Geboren in Den Haag am 28. März 1928. Hier bekam er auch seine musikalische Ausbildung; danach spielte er zwölf Jahre in der Königlichen Militärkapelle (Klarinette und Geige). 1956 Vollendete er sein Studium am Königlichen Konservatorium in Den Haag cum laude.
1957 - 1964 War er Kapitän-Direktor der Mariniers Kapel; mit diesem Orchester macht er mach viele Schallplattenauf-nahmen.
Gegenwärtig ist er Lehrer Harmonie-Blasorchesterleitung am Konservatorium Arnheim und zugleich musikalischer Berater der Königlich-Niederländischen Föderation von Harmonie- und Blasorchestervereinen.
Im Ausland ist er häufig erbetenes Jurymitglied, und auch als Gastdirigent war er neben fast allen europäischen Ländern auch die USA, Kanada und Japan besucht. Henk van Lijnschooten war zweimal Vorsitzender internationaler Konferenzen der C.I.S.P.M. (Confederation Internationale des Societes Populaires de Musique) und er ist Ehrenmitgleid verschiedener aus-ländischer Musikorganisationen.
Als Komponist legt er sich vor allem zu-auf Harmonie- und Blasmusik und auf diesem Gebiet bestreicht er viele Genres. Es wurden bereits zahlreiche Werke von ihm verlegt; vor allem bei Molenaar.

F HENK VAN LIJNSCHOOTEN

Henk van Lijnschooten est né à La Haye le 28 mars 1928, et c'est là qu'il acquit sa formation musicale. Dès l'âge de 12 ans, il jouait de la clarinette et du violon dans l'Orchestre de la Garde Royale.
En 1956, il acheva de brillantes études au Conservatoire Royal de La Haye.
De 1957 à 1964, il assuma les fonctions de Capitaine-Directeur de la Musique des Fusiliers Marins avec lequel il fit de nombreux disques.
De 1965 à 1970, il travailla à l'Ecole de Musique de Rotterdam.
Actuellement, il enseigne la direction harmonie et fanfare au Conservatoire d'Arnhem. Il est également conseiller musical de la Fédération Royale Néerlandaise des Sociétés de Fanfare et d'Harmonie.
Régulièrement invité à l'étranger non seulement comme membre de jury mais aussi comme chef d'orchestre, il se rendit dans presque tous les pays d'Europe, aux Etats-Unis, au Canada et au Japon. Henk van Lijnschooten fut à deux reprises aux fonctions de président des conférences internationales de C.I.S.P.M. (Confédération Internationale des Sociétés Populaires de Musique). Il est également membre d'honneur de plusieurs sociétés de musique étrangères.
La plupart de ses compositions, de genres variés, sont destinées aux harmonies et aux fanfares. Bon nombre de ces oeuvres ont été éditées à ce jour, principalement par les Editions Musicales Molenaar aux Pays-Bas.

Toelichting.

Met het oog op de geschiktheid voor wisselende bezettingen voor jeugdorkest is een strikt vierstemmige instrumentatie toegepast. Deze is zodanig samengesteld dat dit werk reeds in kwartetvorm uitvoerbaar is.

De verdeling van de stemmen is als volgt:

1e stem	Piccolo, Fluit, Es Klarinet (Cornet), Hobo, Sopraan Saxofoon, Solo en 1e Klarinet (Bugel) 1e Trompet (Cornet).
2e stem	2e en 3e Klarinet (Bugel) 2e Trompet (Cornet), alt Saxofoon, 1e Hoorn.
3e stem	Tenor Saxofoon, 2e Hoorn, 1e Bariton, 1e Tuba, 1e Trombone, Alto Klarinet
4e stem	Bariton Saxofoon, 2e Bariton, 2e Tuba, 2e en 3e Trombone, Es Bas, Bes Bas, Fagot, Bas Klarinet.
Slagwerk	Ad libitum

Explanation.

This instrumentation is different from the regular and especially created for youthbands. There are 4 different parts as follows:

Part 1	Piccolo (Db and C), Flute, Eb Clarinet, Eb Cornet, Oboe, Soprano Saxophone, Solo and 1st Bb Clarinet (Flügelhorn), 1st Cornet, 1st Trumpet.
Part 2	2nd and 3rd Bb Clarinet (Flügelhorn), Alto Saxophone, 1st Eb Horn, 2nd Cornet, 2nd Trumpet.
Part 3	Tenor Saxophone, 2nd Eb Horn, 1st Baritone (Euphonium) 1st Trombone, Alto Clarinet
Part 4	Bariton Saxophone, 2nd Baritone. (Euphonium) 2nd and 3rd Trombone, Eb Bass, Bb Bass, Bassoon, Bass Clarinet.

INSTRUMENTATION 'KLOKKENFEEST' - 03.1055.06
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	2	Horn II + IV Eb
1	Piccolo Db	1	Tenorhorn I
8	Flute	1	Tenorhorn II
2	Oboe/Soprano Saxophone	2	Trombone I C
2	Bassoon	2	Trombone II C
1	Eb Clarinet-Eb Flügelhorn	2	Trombone III C
8	Solo Clarinet + I-	2	Barit.Euph. C
	Solo Flügelhorn + I	2	Barit.Euph. Bb
8	Clarinet II + III/	2	Snare Drum - Triangle
	Flügelhorn II + III	1	Bass Drum - Bekkens
1	Bass Clarinet		
2	Alto Saxophone		ADDITIONAL PARTS
2	Tenor Saxophone	1	Trombone I Bb
1	Baritone Saxophone	1	Trombone II Bb
4	Cornet/Trumpet I	1	Trombone III Bb
4	Cornet/Trumpet II	2	Eb Bass
2	Horn I + III Eb	2	Bb Bass

(c) 1966 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

KLOKKENFEEST

Directie Bb

Harmonie – Fanfare

HENK VAN LIJNSCHOOTEN

Maestoso Moderato

Bekken (coup)

etc.   Triangel   etc.

A

B

poco rit.

Allegro

Kl. Trom
Gr. Trom

etc.

World- Copyright © 1966 MOLENAAR N.V., Wormerveer, Holland.

C

f

D

E   Solo-Clar., 1e Clar. 8va a.l.

Slagwerk.

etc.

F   loco

G

H

4e stem

p

f   Slagwerk.

K

f   p

poco rit.

Slagwerk.

Larghetto

L

p

p

M

mf   pp

mf   pp

Allegro

f

N

f   Slagwerk. als voren

4