



Molenaar Edition

Haydn Variatie's

Johannes Brahms

Willy Hautvast

Art.Nr: 011050090

Difficulty: F

Concert Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

DIRECTIE in C

HAYDN - VARIATIE'S

Thema

HARMONIE

Joh. BRAHMS

arr.: W. HAUTVAST

Andante (♩ = 120)

Musical score for the 'Thema' section, arranged by Willy Hautvast. It features a concert band with parts for Flute, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, and Bass. The score is in 2/4 time and marked 'Andante' with a tempo of 120 beats per minute. It includes various dynamics such as *p*, *pp*, and *f*, and includes performance instructions like 'Tutti con *g^{mo}*'.

World - Copyright © 1966 MOLENAAR, N.V. - Wormerveer - Holland

01.1050.09

VAR. I

Poco più animato (♩ = 100)

Fl.-Hobo - Es Clar.

Musical score for 'VAR. I' (Poco più animato), marked with a tempo of 100 beats per minute. The score is for concert band and includes parts for Solo Clarinet, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, and Bass. It features complex rhythmic patterns and dynamics ranging from *p* to *mf*.

3

VAR. II.

Più vivace (♩ = 112)

2 Solo Clar. Alt.-Ten.-Sax. 8va basso

Musical score for 'VAR. II' (Più vivace), marked with a tempo of 112 beats per minute. The score is for concert band and includes parts for Solo Clarinet, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, and Bass. It features complex rhythmic patterns and dynamics ranging from *p* to *f*.

4

01.1050.09

01.1050.09

Fl. 8va

1-2-3 Clar.

Sax's

Bar. T.Sax. - B.Sax.

Es Bas (8va basso)

dim.

Solo Clar.

dim.

fag. - B.Sax.

dim.

p

VAR. III.

Con moto (♩ = 72)

Hobo's - Es Clar.

A.S. - T.S. 8va basso

dolce e legato

1. Hrn.

1. Clar. 8va

Bar. - Tuba - Bas

pp

Solo 1. Clar.

2. Hrn.

3. Clar.

pp

1-2 Fl. 8va

Alt. Ten. Sax. 8va basso

Clar. dolce

p

Fag. 8va basso

Hobo - Cornet

Hrn.

Bar. Sax.

Bar. - Tuba - Bassen

p

pp



pp

Es Clar.

Solo Clar.

Hobo

1-2 Hrn.

3. Hrn.

1-2 Hrn.

1. Hrn.

1. Clar.

3. Hrn.

Bar. - Sax. - Fag. - Tuba

2. Fag. - Es Bas - Bar. - T.S.

Bar. - Tuba - Basso

+ Es Bas

p

Fl. - Hobo's - Es Clar.

Solo 1. Clar.

pp



Hobo's - Cornets

+ Fl. 8va

Solo - 1. Clar.

1-2 Hrn.

+ Solo Clar. 8va

1-2 Hrn.

1. Hrn.

T.S. - Fag.

3. Hrn.

Bar. 1

B.S. - Fag.

Bar. - Tuba

Bar. 2

Fag. - Es Bas

p

Hobo

Fl.

1. Clar.

1. Hrn.

3-4 Hrn.

Sax's - Fag.

Bar.

Es Bas

p

Hobo (Es Ct.)

Solo Clar.

3. Hrn.

Tuba

+ Es Bas

pp



Fl. - Es Clar. - Sax. - Alk. - Ten.

Hobo

T.Sax.

3. Horn

Hobo (Cornet)

1. Horn

Fag. - Bar.

p

Solo Clar.

ritenuto

Hobo

1. Clar.

Fl.

dim.

2. Clar.

1. Horn

T.S.

B.S.

Fag. - Es Bas 8va basso

dim.

Fag. (Es Bas)

VAR. IV (senza Trp. - Trb.)

Andante con moto (♩ = 100)

Hobo

1. Hrn (8va basso)

p dolce e semplice

1. Clar. - A.S

(senza Trp. - Trb.)

Fag. - Bassen

p



Fl. 8va - Solo Clar.

p

1-2-3 Clar. A.Sax.

p dolce

Bassen

p

+ Es Clar. - Ten.Sax 8va basso

più f

+ Hrn's - Fag. - Bar. 8va basso

più f

+ Tuba

più f

Hobo - A.S. - Cornet - Hrn 8va basso

p

Solo - 1. Clar. (8va basso)

2. Clar. - T.S. - Bar. 1

p

+ B.S.

Bes Bas

p

+ Fl. Es Clar. Cornets (+ 8va basso)

più f

B.S.

più f

01.1050.09

Fag.

più f

+ Bas

più f

01.1050.09

p

f

p

f

p

f

+ Bas Tuba

p

f

p

f

p

p

p

p

p

p

B.S. - Fag. - Bes B.

Tuba - Bassen

T.S. - Fag.

Fl. - Es Cl. 8va

p

Solo Clar.

+ Hrn's

+ Fl. 8va - T.S. - Fag. 8va basso

più f

Clar. - Sax. A. - Bar's

più f

Tuba - B.S.

più f

01.1050.09

Fl. - Es Clar.

p

f

p

f

p

VAR. V. (senza Trp. - Trb.)

Vivace (♩ = 116)

Hobo - Solo Clar.

Fl. Es Clar. 8va

sfz

leggiere

f

3 Clar. - T.S.

sfz

B.S. - Fag. 8va basso

sfz

f

p

1-2-3 Clar.

f

pp

B.S. - Fag.

pp

Sax

Tuba

Bes

f

pp

Cornet

Fl. - Es Clar. 8va

sfz

Solo - 1. Clar. 8va

2-3 Clar.

sfz

Sax's

Tuba

sfz

pp

01.1050.09

Fl. - Es Clar. 8va

Cornet

f

pp

2. Sax.

pp

+ A.S. - Fag. 8va basso

f

T.S. - B.S.

pp

Solo - 1. Clar.

p

2-3 Clar.

Sax's

f

1-2 Hrn 8va

+ 3 Hrn

f

Fl. 8va

p

Hobo - Corn.

A.S. 8va basso

p

Hrn 1-2

pp

2 Bar.

Bar. - Tuba

p

+ Clar. solo-1.

pp

Fl. 8va

pp

A.S. - T.S. 8va basso

2-3 Clar.

Bar. - Tuba

pp

Es Clar.

Fl. 8va

p

T.S. - B.S.

Fag. 8va basso

pp

Tuba

8va basso

pp

01.1050.09

Fl. 8va
Es Clar. - A.S.
Solo - 1-2 - 3 Clar.
T.S. - Fag. 1.
A.S. 8va
Hrn 3-4
Piston
Es Cl. - Hobo - Flar.
Solo Cl.
cresc.
cresc.
cresc.

Es Clar. - Piccolo 8va
Fl.
Solo Clar.
+ B.S. - Fag.
1. Bes Bas
T.S.
pp
pp
pp

Es Clar. 2. Fl.
1. Fl.
Piccolo
Solo Clar. - 2. Clar. + A.S. 8va basso
1-3 Clar.
3. Hrn
1. Hrn
B.S. - Tuba
pp
pp
pp

Fl. - Hobo
3-4 Hrn
1. Hrn
T.S. - Fag.
Bassen
pp
pp
pp

VAR. VIII. Senza Crnt - Trpt. - Trb. & Baryton's

Presto non troppo (♩ = 152 - 160)

Solo Clar.
B.S. + Fag. 1.
pp
pp



Fl.
Solo Clar.
Picc. - Es Clar. 8va
1. Clar.
1-2 Hrn
2. Clar. + A.S.
3-4 Hrn
+ Tuba
+ 3. Clar. - A.S. 8va
2. Tuba
pp
pp

A.S.
1. Hrn
Hrn 3-4
+ Es Bas
Pauken
pp
pp

+ Bes Bas - C. Bas
pp



FINALE

Andante (♩ = 120)

2-3. Clar. - A.S.
1. Clar. (8va basso)
B.S. - Fag. - Tuba Bassen
T.S. - Fag. Bar.
pp

1 Fl. - Es Clar. Hobo 8va basso
Solo Clar.
pp Solo Clar.
1. Clar.
1. Piston A.S. 8va basso
+ Bar.
3. Clar.
1. Hrn - T.S.
Bar. + 2. Hrn

2-3. Clar. 8va basso
+ Fl. - Hobo - Es Clar. 8va
A.S. T.S. 8va basso
+ Hrn 3-4
pp
pp
pp



4 Clar's - Sax's - Trp. - Trb. *ten*

Fl - Es Cl. Sva - Hobo's Pistons *ten*

Hrn's - Bar's *f* *ten* *ten*

Hrn's + Bar. Es Bas Sva basso

B.S. - Fag. - Tuba - Bassen

Pauken

5

Hobo-Piston - Trb. 1

Trb. 2-3 - Tuba

6 Es Cl. + Solo Cl. Sva

Fl - Hobo Pista Sva basso

1-2-3-Cl. *piu f* *simile*

Hrn's - Bar. *piu f*

B.S. Sva basso

01.1050.09

7

sf cresc.

sf cresc.

sf cresc.

8 Fl - Solo Cl. Sva + 1 Clar.

1-2. Piatbn

2-3. Cl.

pp *p dolce*

pp *p dolce*

pp *p Fag. - Bar. - Tuba*

01.1050.09

9 Hobo (Es Cl.) loco

p Solo Clar.

1-2. Clar.

pp 3. Clar. - A.S. - T.S. - 1. Bar.

pp B.S. - Fag. - Tuba

p z. Bassen

10

2 Fl. + 2 Solo Clar. *p dolce*

Hrn. 1-2

A.S. - T.S.

3. Clar. + 3-4. Hrn.

p + Es Bas

01.1050.09

11 Fl. solo

p dolce

pp

Hrn 1-2

+ 3. Clar. - T.S.

p

12

2. Solo Clar.

+ 2. Fl. (Sva)

dolce

1-2. Clar.

A.S. T.S.

3. Clar. - 2. Bar.

B.S. - Fag. - 1. Bar. - Tuba

pp Bassen

01.1050.09

13 Hobo-Piston

p marcato
Solo Clar.
P1. Clar.
2. Clar.
T.S.-B.S.-Fag.-Tuba
P z. Bas.

14 + Fl. Es Clar. 8va
Hrn. 1-2 - 8va basso

p marcato
poco cresc.
+ 8va Solo Clar.
+ Es Bas

15 Fl. 2-3 Clar.

cresc.
loco
cresc.
poco f
cresc.
Solo Hobo-Piston
Es Clar.-Hobo-Trpt.
A.S.-T.S.-16
+ Bas Bas
poco f cresc.
01.1050.09

16 Fl. Es Cl. 8va
2-3 Cl.

p marc.
Solo Cl. 8va - 1. Cl.
Hrn. 1-2
B.S.-Fag.-Bar.-Tuba
P
Triangel

cresc.
cresc.
cresc.
+ Es Bas
ff + Bas Bas

17 Hobo-Es Cl.

ff 1. Cl. - A.S.
Tutti
T.S.-B.S.-Fag. con 8va basso
Hrn's
+ Fl. 8va
+ Fl.
01.1050.09

+ Fl. 8va

2-3. Clar.
con 8va basso

18

19 Fl.-Hobo-Es Cl. 8va - Piston's

ff Trpt.-Trb.
Solo Clar. 1. Clar.
ff 2-3. Clar. - Sax - 8va basso
Hrn's - Bar's
B.S.-Fag.-Tuba
ff Bassen

Pistons

dim.
dim.
dim.
Bee Bas
+ Es Bas

20 Ritenuto

molto ritenuto
dim.
pp
Solo + 1. Cl.
dim.
1-2. Hrn. - Trb.
dim.
Fag. - Es Bas
pp

a tempo

ff
Solo + 1. Cl. - 2-3. Cl. 8va basso
Sax's - Fag.
ff